

BLACK MADONNA

Af Sort/Hvid

REPREMIERE

22-10-2019 - 26-10-2019



© Wrong Studio / Sofie Amalie Klougart

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Aarhus Teater, Stiklingen

Arrangør

Aarhus Teater

Producent

Sort/Hvid

Dramatiker

Madame Nielsen, 2018

Komponist

Madame Nielsen

Instruktør

Christian Lollike

Idé

Christian Lollike

Idé

Madame Nielsen

Scenograf

Ida Marie Ellekilde

Kostumedesigner

Ida Marie Ellekilde

Andet

Turkman Souljah

Lyddesigner

Mads Emil Nielsen

Lysdesigner

Morten Kolbak

MEDVIRKENDE

Madame Nielsen

Årets vigtigste forestilling, skrev flere medier ved opsamlingen af teateråret 2018. Et menneske sætter sit liv på spil for at blive en anden. Hendes håb er at blive en sort Madonna, hendes frygt, at hun bare bliver en hvid nigger.

På scenen står en kvinde. Hun maler ansigtet sort. Lige siden hun var lille, har hun vidst, at hun var en anden, end den hun er født som.

Black Madonna er en fremtidsvision. En kvinde skifter langsomt race. Imens fortæller hun os sin livshistorie blandet med sange om racekrig, racelyst og raceangst. En personlig fortælling, der udvikler sig til et racernes mareridt. Fortalt i en verden, hvor spørgsmål om race fylder stadig mere i den offentlige debat.

INFO

Spilleperiode: 22. oktober 2019 - 26. oktober 2019 - Repremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2019-20

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement