

JAGTEN PÅ DET GODE MENNESKE

Af BaggårdTeatret

URPREMIERE

11-03-2020 - 13-03-2020



© Daniel Buchwald

MEDVIRKENDE

Katinka Bjerregaard, Meike Bahnsen, Josephine Nørring, Anders Budde Christensen

Oplev et episk drama om det 20. århundrede set gennem en stærk kvindeskæbne. En filosofisk søgen efter det gode - også i en farlig tid. Er det muligt at være god i en ond verden? Karins liv udfolder sig i lyset af verdensbegivenhederne, og mens hun vokser op som et ungt menneske med stærk skrivetrang, tager en mor i den østrigske by Linz sin søn op i armene. Lille Adolf.

Krigen rykker nærmere, og Karin, der har etableret sig som international forfatter, åbner sit hjem på Thurø for en række politiske flygtninge fra Tyskland. Krigen kræver, at alle tager stilling. Men, kan man lave om på virkeligheden uden at skære sig på løgnen?

INFO

Spilleperiode: 11. marts 2020 - 13. marts 2020 - Urpremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 18 år

Varighed: 1 time og 40 minutter med pause

Sæson: 2019-20

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Kolding Egnsteater, Store Sal

Arrangør

Kolding Egnsteater

Producent

BaggårdTeatret

Dramatiker

Julie Maj Jakobsen, 2020

Komponist

Katinka Bjerregaard og Simon Ask

Instruktør

Petra-Leonie Pichler

Dramaturgisk assistent

Janek Szatkowski

Idé

Jakob Bjerregaard Engmann

Scenograf

Rikke Juellund

Lysdesigner

Kim Littau

Lyddesigner

Moses Fiellau-Nikolajsen

Forestillingsleder

Dagmar Louise Klitgaard Johansen

Forretningsfører

Anne Thomsen

Producent

Annelise Köhler Juul

Pressechef

Jannie Schjødt Kold

Grafiker

Nathalie S. Rickenbacher

Forhusleder

Gitte Loftlund

Produktionschef

Thomas Dam Jensen

Lystekniker

Kim Littau

Skrædder

Mona Wickstrøm