

THE FEMALE GAZE

LINE-Frame#3 INSTALLATION

Af Alias Teaterproduktion

URPREMIERE

17-02-2020 - 17-02-2020



© Karoline Lieberkind

Spillested

Dansekapellet, København, Teatersalen

Arrangør

Alias Teaterproduktion

Producent

Alias Teaterproduktion

Dramatiker

Anna Bro, Line Mørkeby, Mette Heeno,

Komponist

SØS Gunver Ryberg og Lise Dres

Producent

Martin Geertz

Producent

Morten Christensen

Instruktør

Line Paulsen

Scenograf

Nadia Nabil

Billedkunstner

Karoline Lieberkind

Idé

Line Bie Rosenstjerne

Koreograf

Stephanie Thomasen

Musikalsk arrangør

Lise Dres

Musikalsk arrangør

SØS Gunver Ryberg

Andet

Alias Teaterproduktion

MEDVIRKENDE

Line Bie Roenstjerne

LINE-Frame#3 INSTALLATION

Nadia Nabil har skabt en scenografisk installation over Karoline Lieberkinds fotografiske selvbilleder af Kvinden - LINE.

En sanselig labyrint graver en tunnel ind i kvinden.

Alias og Uppercut Danseteater slår dørene op til fernisering på tredje del af THE FEMALE GAZE installationen LINE-frame#3.

Du inviteres til et lille glas og en sanselig rejse ind i Kvinden - LINE.

THE FEMALE GAZE er en sammensmeltning af forskellige kunstarter som skabes løbende gennem 2019/20.

THE FEMALE GAZE er 5 autofiktionelle sceneeksperimenter - 5 Frames om kvinden LINE som hver tager sit udgangspunkt i forskellige kvindelige kunstnere.

Se mere på www.aliasteaterproduktion.dk

Originaltitel: *The Female Gaze*

INFO

Spilleperiode: 17. februar 2020 - 17. februar 2020 - Urpremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Sæson: 2019-20

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement