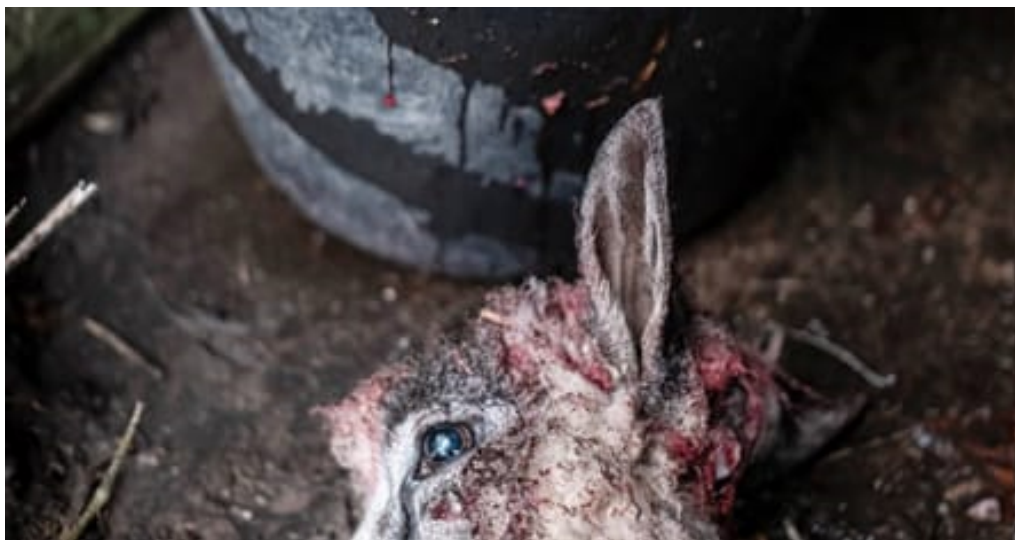


GUDS LAM

Alt det vi elsker, alt det vi frygter

Af Egnsteatret i Vordingborg Kommune



© Per Rasmussen

MEDVIRKENDE

Siri Facchini Haff, Lokale fra Vordingborg området, Claudio Morales

Guds Lam, Frit efter Milo Raus "Lam Gods", (NTGent 2018)

I Guds Lam går lokale medvirkende på scenen som sig selv, når Cantabile 2 genskaber de tolv paneller fra den historiske altertavle i St. Bavo Katedralen i Gent. Altertavlen portrætterer arketyper i den vestlige kultur anno 1432. Men hvem er vor tids Adam og Eva, Jomfru Maria, korsriddere og offerlam? Hvordan oplever de medvirkende maleriets temaer om tro, magt, kærlighed, død og frelse i vores nutid? På scenen opstår der et panorama over vores verden i dag, i et vidnesbyrd om betydningen af kunst og spiritualitet i et menneskes liv.

OBS: Indeholder nøgenscener, en video med slagting af et lam og optagelser fra en fødsel.

Originaltitel: *Lam Gods*

INFO

Spilleperiode: 24. januar 2020 - 26. januar 2020 - Premiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 1 time og 40 minutter uden pause

Sæson: 2019-20

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement

PREMIERE

24-01-2020 - 26-01-2020

Performance -
Teaterinstallation

Spillested
Vordingborg Teatersal - VU,

Arrangør
Egnsteatret i Vordingborg Kommune

Producent
Egnsteatret i Vordingborg Kommune

Dramatiker
Ensemblet

Komponist
Marc Facchini

Instruktør
Nullo Facchini

Scenograf
Charlotte Grum

Forestillingsleder
Karolina Pietrzykowska

Musikalsk arrangør
Marc Facchini

Lysdesigner
IMULTO IMULTO

Lydtekniker
IMULTO IMULTO

Dramaturgisk assistent
Barbara Rousset Thomsen

Administrator
Helle Iuel

Pressechef
Helle Bøgelund

Producent
Maria Westh Hage

Grafiker
Lone Fomsgaard

Tekniker
Stijn Pauwels

Tekniker
IMULTO IMULTO