

LIEBESTOD – EN OPERA:TION

URPREMIERE

03-11-2019 - 08-11-2019

Af Det Kongelige Teater



© Det Kongelige Teater

Kan man dø af kærlighed? Nyskrevet musikdramatik afsøger kærlighedens væsen i en eviggyldig fortælling om menneskets forbundethed.

I operaen Tristan og Isolde udånder heltinden efter at have sunget sin kendte arie Liebestod, for hun kan ikke leve videre uden sin elskede Tristan. Det er kunstens verden, men ny forskning viser, at vores hjerte bogstavelig talt kan knuses ved tabet af kærlighed, det såkaldte Broken Heart-syndrom.

Liebestod kredser om kærlighedens væsen i en altomfavnende oplevelse, hvor publikum inviteres ind i et symposium, der indkalder døden, videnskaben, kærligheden og tiden til rådslagning, imens hjertet kæmper en kamp på scenen.

INFO

Spilleperiode: 3. november 2019 - 8. november 2019 - Urpremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 50 minutter uden pause

Sæson: 2019-20

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement

Spillested

Det Kongelige Teater -
Operaen, Takkelloftet

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Komponist

Sofia Jernberg og Henrik Strindberg