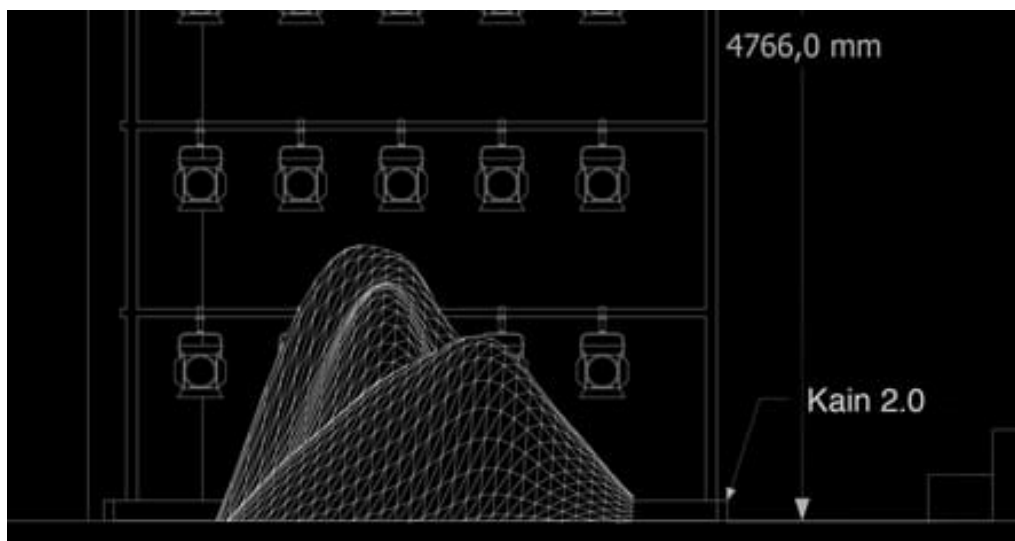


KAIN

Af Den Danske Scenekunstskole

PREMIERE

05-12-2019 - 10-12-2019



© Aleksandra Laura Lewon

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Den Danske Scenekunstskole
- København, P5

Arrangør

Den Danske Scenekunstskole

Producent

Den Danske Scenekunstskole

Dramatiker

Lord Byron, bearbejdet af Kristoffer

Scenograf

Aleksandra Laura Lewon

Instruktør

Kristoffer Lundberg

Lysdesigner

Igor Halicki

MEDVIRKENDE

Jonathan Bergholdt Jørgensen, Emilie Rasmussen, Thomas Kristian Bek

Kain er sur på sin far. Kain er sur på sin mor. Kain er sur på sin bror, fordi hans bror ikke er sur nok. Kain har ikke bedt om at blive født, og Kain kan ikke forstå, hvorfor hans forældre har sat ham i verden. I en verden forældrene har ødelagt. Hvorfor skal han straffes for andres fejltagelser? Nu skal Kain leve et helt liv på den golde jord uden for paradiset have. Måske ville det være bedre bare at gøre en ende på det hele?

Lord Byron gendigter i Romantikken myten om Kain til en episk rejsefortælling, hvor Kain rejser med en fremmed igennem verdensrummet og til Hades for blot at vende hjem endnu mere fortvivlet end før. Og afslutningen kender vi alle.

INFO

Spilleperiode: 5. december 2019 - 10. december 2019 - Premiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2019-20

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement