

# THE PITCHFORK DISNEY

Af Den Danske Scenekunstskole

**PREMIERE**

05-12-2019 - 10-12-2019



© Den Danske Scenekunstskole

Skuespil og dramatik -  
Moderne dramatik

**Spillested**

Den Danske Scenekunstskole  
- København, P4

**Arrangør**

Den Danske Scenekunstskole

**Producent**

Den Danske Scenekunstskole

**Dramatiker**

Philip Ridley

**Oversætter**

Karen-Maria Bille

**Instruktør**

Sofi Orem Skoglund

**Scenograf**

Sofia Stål

**Lyddesigner**

Valeria Miracapillo

**Musikalsk arrangør**

Valeria Miracapillo

## MEDVIRKENDE

**Tue Skovdahl Lunding, Patrick A. Hansen, Hanna Helena Bjørnø, Lara Ostan Vejrup**

Frygt er en grundlæggende fælles del af det at være menneske; Noget, der bringer os sammen eller noget, der isolerer os. Og verden er et frygteligt sted. Eller?

Måske er den mest skræmmende ting, du kan gøre at trodse din egen frygt? At overskride dine egne grænser for at komme i kontakt med et andet menneske. At stole på at en fremmed vil dig godt.

Måske ville det bare være hyggeligere, hvis en bombe ødelagde det hele? Så du slipper for din frygt, slipper for dine følelser, slipper for din længsel.

Måske står Pitchfork Disney bare rundt om hjørnet og venter på at slå dig ihjel, uanset hvad du gør?

Måske skal du bare have noget chokolade?

## INFO

**Spilleperiode:** 5. december 2019 - 10. december 2019 - Premiere

**Antal opførelser:** 5

**Målgruppe:** Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

**Varighed:** 1 time og 15 minutter uden pause

**Sæson:** 2019-20

**Type:** Stationær produktion. Eget stationært arrangement