

# OCEANIC

Af Visible Effects

## VERDENSPREMIERE

19-03-2020 - 21-03-2020



© Foto: Sigrid Nygaard

Dans og ballet -  
Danseperformance

**Spillested**  
Pakhus 11, Scenen

**Arrangør**  
Dansehallerne

**Co-producenter**  
Visible Effects  
Dansehallerne  
MDT, Stockholm  
Atalante  
Dansstationen

**Komponist**  
Julia Giertz

**Koreograf**  
Marie Topp

**Lyddesigner**  
Mårten K. Axelsson

**Dramaturg**  
Igor Dobricic

**Producent**  
Betina Rex

**Konsulent**  
Sarah Melin

**Afvikler**  
Uli Ruchlinski

**Konsulent**  
Daniel Araya

**Konsulent**  
Felix Ahlberg Eriksson

## MEDVIRKENDE

### Marie Topp

En refleksion over det at lytte og lydens hierarkier. Et landskab af syngende kroppe, vedholdende lyd og bløde konstruktioner. En strøm der bevæger sig gennem mennesker, materialer og miljøer. Ord der formes af kraft. Det er Oceanic af koreograf Marie Topp og komponist Julia Giertz.

At lytte er ikke blot en auditiv proces, det skærper og former vores opmærksomhed, det er en subjektiv oversættelse af information. At lytte er at være i kontinuerlige relationer.

Oceanic er den del af en række værker der omhandler hvordan politiske og kulturelle strukturer er indlejret i sansningen.

*Originaltitel: Oceanic*

## INFO

**Spilleperiode:** 19. marts 2020 - 21. marts 2020 - Verdenspremiere

**Antal opførelser:** 3

**Målgruppe:** Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

**Varighed:** 1 time uden pause

**Sæson:** 2019-20

**Type:** Turne produktion. Dansk turne-arrangement