

OF ALL ITS PARTS: FROM DARKNESS

af Two-women-machine-how

Af Dansehallerne

PREMIERE

24-02-2020 - 01-03-2020



© Foto: Jefre Scott Stratton

Spillested

Pakhus 11, Scenen

Arrangør

Dansehallerne

Producent

Dansehallerne

Kostumedesigner

KASPERSOPHIE

Scenograf

KASPERSOPHIE

Lyddesigner

S. Rieser

Lysdesigner

David Nicolas Abas

Produktionsassistent

Gry Raaby

MEDVIRKENDE

Ida Elisabeth Larsen, Marie-Louise Stentebjerg

Of All Its Parts: From Darkness undersøger den menneskelige fantasys latente natur og afslører derigennem en foranderlig figur. En dans i et uophørligt flux mellem det genkendelige og det fremmede. two-women-machine-show er titlen på Ida-Elisabeth Larsen og Marie-Louise Stentebjergs koreografiske samarbejde. Sammen tilhører de en gruppe af danske koreografer, der er med til at bane nye veje for dansen. Deres koreografiske tænkning understøttes af en praksis-ledt tilgang til teori, en dybdegående eksperimentering med transcendentale metoder og tekstbaseret performance.

Værket er en del af Dansehallerne's forårsprogram i Pakhus 11 i 2020.

INFO

Spilleperiode: 24. februar 2020 - 1. marts 2020 - Premiere

Antal opførelser: 7

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2019-20

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement