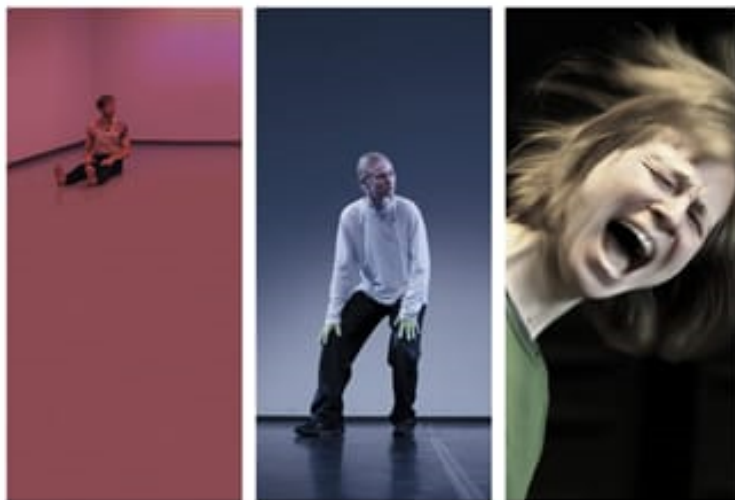


A THREEFOLD PERFORMANCE EVENING

PREMIERE

26-02-2020 - 28-02-2020

Af Emilie Gregersen



© Foto: Palle Schultz, Jan Vesala og Onur Agbaba / Grafiker: Karina Suhr

Spillested

Bådteatret,

Arrangør

Projektcentret i Dansehallerne

Producent

Emilie Gregersen

Koreograf

Emilie Gregersen

Koreograf

Antoinette Helbing

Koreograf

Jon Hoff

Lyddesigner

Karis Zidore

Lyddesigner

Niels Bjerg

Lyddesigner

Erik Christoffersen

Dramaturg

Naya Moll

Tekniker

Elke Laleman

Konsulent

Daniel Nordback

Konsulent

Katrine Johansen

Konsulent

Andreas Liebmann

MEDVIRKENDE

Emilie Gregersen, Antoinette Helbing, Jon Hoff

Et trefoldet forestillingsprogram med værker af Emilie Gregersen, Antoinette Helbing og Jon Hoff. Tre solo værker inden for ny koreografisk scenekunst. Kurateret af Ubåden.

Touch, af Emilie Gregersen er en koreografisk navigeren gennem berøring og dens sanselige forvrængninger. I en sitren mellem det dybtfølte og det mekaniske, opstår en absurditet og et ironisk drama, hvor menneskelige følelser og berøring bliver forvrænget i et metallisk univers.

"Den samme gamle frygt - ville ønske du var her" af Jon Hoff, er et fysisk remix om modsætninger, mod og modenhed.

The Laughing Game af Antoinette Helbing er en hyldest til latter - en fejring af dens funktioner & underfundigheder.

INFO

Spilleperiode: 26. februar 2020 - 28. februar 2020 - Premiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 2 timer med pause

Sæson: 2019-20

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement