

SER DU MIG

En performance-forestilling om at finde hinanden i mørket

Af Blaagaard Teater

PREMIERE

19-08-2020 - 12-09-2020



© Teater Grob

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Blaagaard Teater, Blaagaard Teater

Arrangør

Blaagaard Teater

Co-producenter

Blaagaard Teater
CoreAct

Dramatiker

Abelone Koppel, 2020

Komponist

Mika Forsling

Instruktør

Anika Barkan

Scenograf

Edward Lloyd Pierce

Lysdesigner

Edward Lloyd Pierce

Lyddesigner

Mika Forsling

Kostumedesigner

Camilla Lind

Koncept

CoreAct

Dramaturgisk assistent

Ditte Bladt-Hansen

Forestillingsleder

Maiken Bruun-Aamodt

MEDVIRKENDE

Mohamed Ali Osman, Helene Kvint, Søren Møller Pedersen

I en verden der styres af vækst og forbrug, falder tre mennesker ud af normernes kredsløb og rammer bunden. Ud af samfundet, ud af syne, ind i mørket. Dømt ude. Efter faldet, hvad er der så tilbage, når man ingenting har? Fattigdom? Hvad er der bag dommen? En anden verden? Et andet fællesskab?

SER DU MIG handler om at finde hinanden i mørket.

SER DU MIG er et tværkunstnerisk projekt der undersøger og italesætter de menneskelige og sociale mekanismer, der er forbundet med fattigdom, samt hvilke fortællinger der ligger bag.

SER DU MIG er en samproduktion mellem CoreAct og Teater Grob, som tidligere har skabt HEIDI - en rejse til helvede med Simon Spies og SAVN - en hyldest til sorgen.

INFO

Spilleperiode: 19. august 2020 - 12. september 2020 - Premiere

Antal opførelser: 23

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 45 minutter uden pause

Sæson: 2020-21

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement