

JEG TROR, JEG ELSKER WONDER WOMAN

Ellen Hillingsø er klar til at redde verden!

Af Blaagaard Teater

PREMIERE

16-11-2020 - 10-12-2020



© Petra Kleis

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested
Blaagaard Teater, Blaagaard Teater

Arrangør
Blaagaard Teater

Co-producenter
Blaagaard Teater
AKT1

Dramatiker
Ursula Andkjær Olsen

Komponist
Fine Glindvad

Instruktør
Niels Erling

Lysdesigner
Malte Hauge

Kostumedesigner
Nicholas Nybro

Scenograf
Nicholas Nybro

Lyddesigner
Rasmus Juncker

MEDVIRKENDE

Ellen Hillingsø, Fine Glindvad

Oplev en af Danmarks største skuespillere, som du aldrig har set hende før, når Ellen Hillingsø giver stemme og krop til den anmelderroste forfatter Ursula Andkjær Olsens nye, rasende monolog om økonomi, alder, køn og retfærdighed.

Nymphomaniac møder Das Kapital, når Hillingsø forvandler sig til en antikapitalistisk superhelt i Nicholas Nybros overdådige kostumer og Niels Erlings ikondyrkende iscenesættelse.

På scenen står Fine Glindvad fra CHINAH, der komponerer hårdtslående popsange til forestillingen og med hende i ryggen er Hillingsø klar til at redde verden, knuse sine fjender og gøre sig fri for det hele.

Hvis det overhovedet er muligt at slå igen, når man blot er et menneske?

INFO

Spilleperiode: 16. november 2020 - 10. december 2020 - Premiere

Antal opførelser: 25

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2020-21

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement