

DET FØRERLØSE MENNESKE

en komedie om at miste livet

Af Det Olske Orkester

VERDENSPREMIERE

22-02-2021 - 12-05-2021



© Øyvind Kirchhoff

Performance - Kropsteater

Spillested

Forsøgsstationen,
Boulevarden

Arrangør

Det Olske Orkester

Co-producenter

Det Olske Orkester
Teater Katapult

Dramatiker

Lotte Faarup, 2021

Dukkemager

Rolf Søborg Hansen

Lysdesigner

Jon Gelting

Instruktør

Lotte Faarup

Scenograf

Rolf Søborg Hansen

Administrator

Charlotte Rindom

Turnémanager

Søren Kyed

MEDVIRKENDE

Øyvind Kirchhoff

Verden forandrer sig. Afstanden mellem vores kroppe bliver større. Livet forstås gennem skærme. Det taktile jeg er i opløsning. I Det førerløse menneske skruer et ensomt menneske fra en digitaliseret verden tiden tilbage til 1964 i forsøg på at genetablere kontakten til sig selv og sin krops stofflige behov. Men noget er gået tabt. Han forstår ikke fastnettelefonen, kan ikke genkende bogen, bliver bange for dørklokken... Først da han langt om længe kommer i kontakt med sit oprindelige jeg, får han for alvor at mærke, hvad det koster ham at søge det fysiske og mentale nærvær. Det førerløse menneske er en tragikomisk, nonverbal slapstick- og objektforestilling med performer Øyvind Kirchhoff.

INFO

Spilleperiode: 22. februar 2021 - 12. maj 2021 - Verdenspremiere

Antal opførelser: 14

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 5 minutter uden pause

Sæson: 2020-21

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement