

MENS VI VENTER PÅ GODOT

Af Teatret ved Sorte Hest

PREMIERE

04-09-2020 - 10-10-2020



© Robin Skjoldborg

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Teatret ved Sorte Hest,
Teatersalen

Arrangør

Teatret ved Sorte Hest

Producent

Teatret ved Sorte Hest

Dramatiker

Samuel Beckett, 1953

Oversætter

Klaus Riffbjerg

Instruktør

Maria Vinterberg

Scenograf

Marianne Nilsson

Lysdesigner

Lasse Svarre

Lyddesigner

Lasse Svarre

Kostumedesigner

Mikael Jensen

Bogholder

Leah Stryhn Pedersen

Kommunikationsmedarbejder

Camilla Agerskov

Afvikler

Oliver Malone

MEDVIRKENDE

Nicolas Bro, Mads Wille, Steen Stig Lommer, Kristoffer Helmuth

Teatret ved Sorte Hest tager livtag med en af de helt store teaterklassikere, når vi rammer efterår 2020. Maria Vinterberg glæder sig til at præsentere Vladimir, Estragon, Pozzo og Lucky i skikkelse af de 4 vilde herrer, Nicolas Bro, Mads Wille, Steen Stig Lommer og Kristoffer Helmuth (+en dreng), der uden tvivl kommer til at boltre sig i hendes iscenesættelse af "Mens vi venter på Godot".

Det er ikke for de sarteste af sjæle at lade sig forføre af Samuel Beckett. Men vover man hovedspringet ind i hans univers af sorteste sort humor, hans rasende indsigt i meningsløshed og vanvittige tilgang til livets absurditeter, så får man chancen for en lille bitte indsigt i sin egen venten på Godot.

INFO

Spilleperiode: 4. september 2020 - 10. oktober 2020 - Premiere

Antal opførelser: 32

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer og 40 minutter med pause

Sæson: 2020-21

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement