

THE MERMAID STORY

Af Pernille Rübner-Petersen



© Jean-Marie Babonneau

Musikteater - Teaterkoncert

Spillested

Metronomen, Frederiksberg,

Arrangør

Pernille Rübner-Petersen

Producent

Pernille Rübner-Petersen

Dramatiker

Pernille Rübner-Petersen

Komponist

Pernille Rübner-Petersen

Instruktør

Pernille Rübner-Petersen

Produktionsleder

Pernille Rübner-Petersen

MEDVIRKENDE

Pernille Rübner-Petersen, Johann Gustav Skov-Hansen

Den lille havfrue træder ind i verden - vaklende, sårbar og længselsfuld mod kærligheden. Hun forsøger at blive det menneske, hun i virkeligheden er. Det gør vi alle. Havfruens livsvilkår er også vores.

Havfruens skæbne er en livsbekræftende og grusom rejse ind i menneskelivet så vel som i et specifikt kvindeligt begær.

Det var den legendariske feminist Simone de Beauvoir, der i 1949 i bogen *Det andet køn* opsummerede: Man fødes ikke som kvinde, man bliver det. Hun påviste, hvorledes kvindelighed først og fremmest er en pålagt kønsrolle, som ikke nødvendigvis kommer kvinder selv til gode.

Havruen har som menneske mistet sin stemme, men her vil stemmen alligevel være i centrum.

Originaltitel: Becoming Human / The Little Mermaid

INFO

Spilleperiode: 2. juni 2020 - 2. juni 2020

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2019-20

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement