



© Grafik: Wrong Foto: Natascha Thiara Rydvald

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Sort/Hvid, Store sal

Arrangør

Sort/Hvid

Co-producenter

Sort/Hvid
Teater Momentum

Koncept

The Other Eye of the Tiger (TOETT)

Instruktør

Henrik Grimbäck

Scenograf

Ida Grarup

Lysdesigner

Suni Joensen

Lyddesigner

Asger Kudahl

Lyddesigner

Viktor Dahl

Forestillingsleder

Mia-Luise Heide

Dramaturg

Miriam Frandsen

MEDVIRKENDE

Morten Hee

Angsten er blevet manet frem i os med den ene dystopiske undergangsfortælling efter den anden. Nu er det nok. Vi har ikke brug for flere postapokalyptiske zombiescenarier. Vi har brug for en fremtid, vi kan tro på. Skal vi stadig have nationalstater? Hvor er det bedst at opbygge et nyt samfund? Hvordan skal vi bo? I tæt samarbejde med forskere inden for filosofi, økonomi og politik rusker NUL den politiske forestillingsevne og kommer med reelle bud på en ny fremtid. Din guide er Morten Hee Andersen. Kom og vær med til at nulstille verden og skabe den på ny.

Holdet bag Martyrmuseum – et af dansk teaters mest omdiskuterede værker i nyere tid – skaber et nyt værk med deres visuelle univers.

INFO

Spilleperiode: 11. september 2020 - 3. oktober 2020 - Urpremiere

Antal opførelser: 17

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter uden pause

Sæson: 2020-21

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement