

NARSARSUAQ//SLETTEN

Historier fra Grønlands beton

Af Teater freezeProductions

DANMARKSPREMIERE

28-05-2020 - 30-05-2020



© Hanne Trap Friis

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Det Grønlandske Hus, Scenen

Arrangør

Det Grønlandske Hus i København /

Producent

Teater freezeProductions

Dramatiker

Kim Leine (DK), Makka Kleist (GR),

Oversætter

Karina Møller, Makka Kleist,

Komponist

Hans Ole Amossen, Nuuk, Grønland

Instruktør

Hanne Trap Friis

Projektleder

Kirstine Bauning

Kommunikationsmedarbejder

Lars Lerche

Afvikler

Hans Ole Amossen

MEDVIRKENDE

Makka Kleist, Klaus Geisler, Amisuna Berthelsen, Nukakkukuk Kreutzmann, Helene Kvint, Thomas Knuth, Karina Møller, Alexander Montgomery, Erlend Danielsen

NARSARSUAQ//SLETTEN - historier fra Grønlands beton er et multiperformance projekt . I fire af hinanden uafhængige korte forestillinger viser vi de sidste 50 års historier fra urbaniserings processen af Grønland. Den personlige stærke historie, THE VIEW, hvor familien blev flyttet fra bygden til Nuuks beton (SLETTEN). De unge i betonlejlighederne ,IN ZOMBIELAND - med livet i både kærligheden og smerten. Dansen BOY MEETS CONCRETE, viser kroppens møde med betonen. Historien om danskerens møde med kærligheden og Grønland BLOCK 4. Forestillingerne spillede med STOR succes under Nuuk Nordisk Festivalen 2019. Trap Friis instruerede den Reumert-vindende "Den Grønlandske Mand" 2017

Originaltitel: NARSARSUAQ//SLETTEN

INFO

Spilleperiode: 28. maj 2020 - 30. maj 2020 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 15

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 35 minutter uden pause

Sæson: 2019-20

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement