

AFGØRENDE ØJEBLIKKE #4 (AFLYST)

Mozarts Requiem - Ved vejs ende

Af Copenhagen Phil

DANMARKSPREMIERE

22-04-2021 - 23-04-2021



© Vederlagsfrit med tilladelse fra Pixabay

"Da døden, strengt taget, er livets sande endemål, har jeg gennem de sidste par år gjort mig så fortrolig med denne menneskets sande og bedste ven, at dens billede ikke længere er skrækindjagende for mig, men snarere beroligende og trøstende."

Mozart døde kun 35 år gammel. Midt i livet og midt i sit udødelige Requiem; en hyldest til livet og døden.

Copenhagen Phils fjerde koncertforestilling kredser med Mozarts Requiem om det ultimative afgørende øjeblik i menneskelivet. Med en blanding af koncert og fortællekunst skaber Copenhagen Phil, Københavns Drengekor, fire stærke sangere og de populære podcastskabere Third Ear en nærværende, personlig fortælling om menneskets møde med døden.

INFO

Spilleperiode: 22. april 2021 - 23. april 2021 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer uden pause

Sæson: 2020-21

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement

Anden genre - Koncert

Spillested

Konservatoriets Koncertsal,

Arrangør

Copenhagen Phil

Producent

Copenhagen Phil