

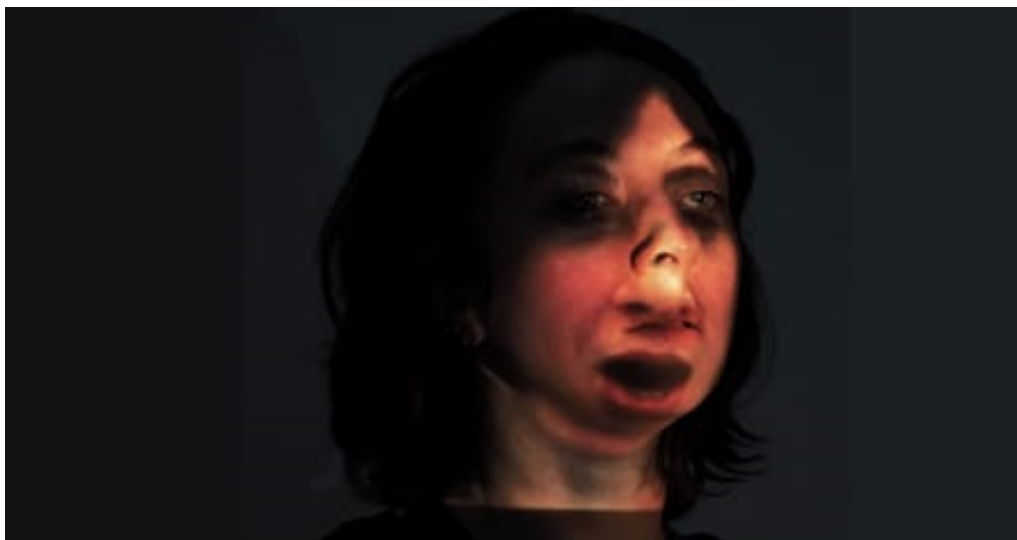
#ASIFILOOKEDLIKEME

Kunsten virkelig at være virkelig

Af Fabio Liberti

PREMIERE

26-05-2020 - 29-05-2020



© Lukas Hartvig-Møller

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested

Sort/Hvid, Store sal

Arrangør

Projektcentret i Dansehallerne

Producent

Fabio Liberti

Komponist

Per-Henrik Mäenpää

Koreograf

Fabio Liberti

Lysdesigner

Andreas Buhl

Scenograf

Eilev Skinnarmo

Producent

Carlos Calvo

Kommunikationsmedarbejder

Ida Fredericia

MEDVIRKENDE

Arina Trostyanetskaya

Hver dag bliver der postet mere end en million selfies på de sociale medier. Men hvad der ved første øjekast ligner en rendyrket narcissistisk handling, rækker også ud efter social kontakt og anerkendelse – behovet for at blive elsket, for at blive 'liket'. 'Like-knappen' giver os en momentarisk tilfredsstilles, og måler samtidig vores værd. Men de billeder vi deler er ofte retoucherede, og konstruerer ikke vores identitet – de fragmenterer den.

I #ASIFILOOKEDLIKEME forsøger en kvindelige performer at håndtere det selv billede, hun har konstrueret af sig selv og at navigere mellem realitet og virtualitet, for i sidste ende at stille spørgsmålet: Hvem er jeg? Og Hvad er virkeligt?

INFO

Spilleperiode: 26. maj 2020 - 29. maj 2020 - Premiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2019-20

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement