

TVIND "THE MUSICAL"

Af Teater V

REPREMIERE

23-11-2020 - 24-11-2020



© Mads Find

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested
Svendborg Teater,

Arrangør
BaggårdTeatret

Producent
Teater V

Dramatiker
Andreas Garfield, 2017

Instruktør
Jens Svane Boutrup

Scenograf
Julie Forchhammer

Lysdesigner
Mikkel Jensen

Lyddesigner
Erik Christoffersen

Videodesigner
Søren Knud

Kostumedesigner
Hanne Mørup

Forestillingsleder
Ane Bank

MEDVIRKENDE

Margit Watt Boolsen, Sune Skuldbøl Vraa, Sune Kofoed, Linnéa Voss, Signe Mannov

EN FORTÆLLING OM EN TID, HVOR FÆLLESSKABET FYLDTE FOR MEGET, TIL EN TID, HVOR FÆLLESSKABET FYLDER FOR LIDT.

For 50 år siden, købte en flok unge mennesker en gammel bus. De ville ændre verden og spørgsmålet er om det lykkedes?

I en tid, der udfordrede det etablerede samfund, startede Mogens Amdi Petersen den Rejsende Højskole og samme år Det Nødvendige Seminarium, der senere skal blive til det verdensomspændende imperium Tvind. Vi følger en gruppe stærke individer fra den spæde start i 70'erne og op til midt 90'erne, hvor Tvind kommer i alvorlig modvind.

Ny dansk dramatik – for fuld musik – af Andreas Garfield.

INFO

Spilleperiode: 23. november 2020 - 24. november 2020 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer med pause

Sæson: 2020-21

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement