

DEN FØRSTE DRÅBE BLOD

En fiktiv historie baseret på Kundby-Sagen

Af Sjællands Teater

REPREMIERE

22-10-2020 - 14-11-2020



© David Trood

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teatret Fair Play, Holbæk, Salen

Arrangør

Sjællands Teater

Producent

Sjællands Teater

Dramatiker

Robert Reinhold, 2019

Instruktør

Robert Parr

Lysdesigner

Jakob Ebbe

Scenograf

Tanja Bovin

Lyddesigner

Robert Reinhold

Lyddesigner

Frans Hansen

Tekniker

Oskar Sass

Tekniker

Jakob Ebbe

Koreograf

Esa Alanne

Kommunikationsmedarbejder

Maria Lilholt-Grøne

Administrator

Betina Forchhammer

MEDVIRKENDE

Charlotte Amalie Kehlet, Penille Albæk Andersen, Bo Carlsson

En kunstnerisk fortolkning af virkeligheden.

DEN FØRSTE DRÅBE BLOD handler om "Pigen", der hele sin barndom savner at være "normal" og have en "normal familie". Hun søger efter kærligheden, men da hun endelig finder den, bliver hun såret. Hun søger trøst og tilflugt i islam. En tilflugt, der hurtigt udvikler sig til, at hun bekender sig til Sharia og hellig krig og mener at alle vantro skal dø.

Hvordan kan en søgen efter kærlighed og fællesskab føre til helt konkrete planer om bombeangreb og drab?

Tingene føles mere virkelige, når de kommer tæt på, og derfor er det oplagt at vi, som et teater i Holbæk Kommune, laver denne historie.

For når det kan ske her, kan det ske alle steder.

INFO

Spilleperiode: 22. oktober 2020 - 14. november 2020 - Repremiere

Antal opførelser: 6

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2020-21

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement