

I SKOVENS DYBE, STILLE RO

Tanker om at byde verden farvel

Af Sjællands Teater

REPREMIERE

15-09-2020 - 17-09-2020



© David Trood

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teatret Fair Play, Holbæk, Salen

Arrangør

Sjællands Teater

Producent

Sjællands Teater

Dramatiker

Mira Mobeche's dagbog, redigeret af Leiv

Komponist

Emil Assing Høyer

Instruktør

Leiv Arne Kjølmoen

Scenograf

Nathalie Mellbye

Tekniker

Jakob Ebbe

Tekniker

Oskar Sass

Instruktørassistent

Barbara Rousset

Producent

Robert Parr

Administrator

Betina Forchhammer

Kommunikationsmedarbejder

Maria Lilholt-Grøne

MEDVIRKENDE

Isa Marie Henningsen, Anna Roemer

Med udgangspunkt i skovens dybde og menneskesindets inderste kamre tager forestillingen livet med døden – eller rettere en ung piges tanker om døden – og om at tage sit eget liv.

Selv mord er stadig et stort tabu i vores samfund, selvom næsten 13 % af alle 15-årige har tanker om selvmord eller selvskade.

Mange unge med selvmordstanker siger, at det er rart bare at blive lyttet til. Det at blive hørt er essentielt for dem. Vores unge hovedperson delte ikke sine tanker i tide. Det håber vi at forestillingen kan hjælpe andre til at gøre.

En forestilling, der med et gribende og direkte formsprog, bryder med tabuet omkring de sorte tanker og med den skam, som alt for mange går rundt med.

Originaltitel: *Catch the Bus*

INFO

Spilleperiode: 15. september 2020 - 17. september 2020 - Repremiere

Antal opførelser: 6

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2020-21

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement