

EN PLADS I SOLEN

Historien om den Aarhusianske massemander

Af Teatret Svalegangen

DANMARKSPREMIERE

31-10-2020 - 28-11-2020



© Montgomery

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Teatret Svalegangen, Store
Sal

Arrangør

Teatret Svalegangen

Producent

Teatret Svalegangen

Dramatiker

Julie Maj Jakobsen, 2020

Instruktør

Simon Boborg

Scenograf

Peter Schultz

Salgsmedarbejder

Dennis Davidsen Nielsen

Administrator

Elisabeth Wedderkopp

Teatersekretær

Helle Tolstrup

Pressemedarbejder

Jens Hyldgaard

Tonemester

Anton Bast

Scenemester

Jesper Folke Olsen

Skrædder

Marianne Meyer

Produktionschef

Morten Birk

MEDVIRKENDE

Kristoffer Helmuth, Maja Juhlin, Clara Ellegaard, Holger Østergaard

I tiden op til 2. Verdenskrig står Kaj Henning Bothildsen Nielsen i malerlærer i Aarhus. En ung mand midt i en brydningstid med store drømme for fremtiden. Kaj tror på en ny og bedre verden. Han følger sin overbevisning, men ender som en af danmarkshistoriens største forbrydere.

EN PLADS I SOLEN er en fri dramatisering af historien om den aarhusianske massemander Henning Bothildsen Nielsen. Det er en fortælling om at lede efter mening i en meningsløs tid og om at finde den i nazismen, hvor man tilsyneladende havde fundet opskriften på fremgang. Og så er det et indre drama om at tro så meget på en sag, at troen til sidst forvandler et menneske til en massemander.

Originaltitel: En Plads I Solen

INFO

Spilleperiode: 31. oktober 2020 - 28. november 2020 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 21

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Sæson: 2020-21

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement