

JAGTEN PÅ DET GODE MENNESKE

Af BaggårdTeatret

REPREMIERE

27-10-2020 - 28-10-2020



© Daniel Buchwald

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Teater Katapult, Black Box

Arrangør

Teater Katapult

Producent

BaggårdTeatret

Dramatiker

Julie Maj Jakobsen, 2020

Komponist

Katinka Bjerregaard og Simon Ask

Idé

Petra-Leonie Pichler

Dramaturgisk assistent

Janek Szatkowski

Idé

Jakob Bjerregaard Engmann

Scenograf

Rikke Juellund

Lysdesigner

Jens Chr. Hansen

Lyddesigner

Lasse Munk

Forestillingsleder

Dagmar Louise Klitgaard Johansen

Instruktør

Anders Budde Christensen

Forretningsfører

Anne Thomsen

Producent

Anneline Köhler Juul

Pressechef

Jannie Schjødt Kold

Grafiker

Lea Helene Adelsten Olsen

Forhusleder

Gitte Loftlund

Produktionschef

Thomas Dam Jensen

Skrædder

Mona Wickstrøm

Tekniker

Freja Dreisig Sørensen

MEDVIRKENDE

Katinka Bjerregaard, Meike Bahnsen, Josephine Nørring, Anders Budde Christensen

Stor teaterforestilling om forfatteren Karin Michaëlis med ny musik af KATINKA

Karin Michaëlis blev verdensberømt i sin samtid, men næsten glemt i sit hjemland. Det gør denne musikforestilling nu op med.

Oplev et episk drama om det 20. århundrede set gennem en stærk kvindeskæbne. En filosofisk søgen efter det gode – også i en farlig tid. Er det muligt at være god i en ond verden?

INFO

Spilleperiode: 27. oktober 2020 - 28. oktober 2020 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 18 år

Varighed: 1 time og 30 minutter med pause

Sæson: 2020-21

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement