

CHEERS

Præsenteres i samarbejde mellem Dansehallerne og Betty Nansen

Af Dansehallerne

DANMARKSPREMIERE

02-10-2020 - 03-10-2020



© Simen Dieserud Thornquist

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested

Edison, Annekksscenen

Arrangør

Dansehallerne

Co-producenter

Dansehallerne
Betty Nansen Teatret

Komponist

Laura Marie Rueslåtten

Koncept

Helgebostad/Rueslåtten

Koreograf

Kristin Ryg Helgebostad

Lysdesigner

Elisabeth Nilsson

Scenograf

Elisabeth Nilsson

Scenograf

Thale Kvam Olsen

Kostumedesigner

Thale Kvam Olsen

Producent

Idun Vik

Produktionsassistent

Frida Bang Søfting

MEDVIRKENDE

Marianne Kjærund, Sigrid Hirsch Kopperdal, Julie Moviken, Berglind Rafnsdottir, Charlott Utzig, Kristin Ryg Helgebostad, Laura Marie Rueslåtten

Hvordan lyder støj i bevægelsens ører? Hvordan ser dans ud i musikkens øjne? Og hvor dybt resonerer rytme i begge?

Koreograf Alma Söderberg undersøger disse spørgsmål i en praksis af intens sammenvævning af lyd og bevægelse. Deep Etude er en fænomenologisk undersøgelse af begge koder.

Legemliggørelsen af polyrytmer gør det muligt at skelne mellem lyd og bevægelse. Med stor udtryksfuldhed, manipulerer hun begge disse sprog; ændrer deres placering, separerer dem og trækker dem på skift til forgrunden eller baggrunden, gør det ene synligt og det andet usynligt.

Præsenteres i samarbejde mellem Dansehallerne og Betty Nansen Teatret:

Dansehallerne x Betty

Cutting-edge performances, talks & more

INFO

Spilleperiode: 2. oktober 2020 - 3. oktober 2020 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 50 minutter uden pause

Sæson: 2020-21

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement