

MANUAL FOCUS & 50/50

Præsenteres i samarbejde mellem Dansehallerne og Betty Nansen

Af Dansehallerne



© Peter Lenaerts

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
Edison, Anneksscenen

Arrangør
Dansehallerne

Co-producenter
Dansehallerne
Betty Nansen Teatret

Koncept
Mette Ingvarsen

Producent
P.A.R.T.S (Manual Focus)

Lyddesigner
Peter Lenaerts (50/50)

Assistent

Assistent

Koreograf
Mette Ingvarsen

MEDVIRKENDE

Mette Ingvarsen, Kajsa Sandström (Manual Focus), Manon Santkin (Manual Focus)

Oplev Mette Ingvarsens to første forestillinger i et unikt dobbeltprogram, som viser, hvor det hele startede for den danske stjerne-koreograf. Med Manual Focus (2003) og 50/50 (2004) bragede hun igennem den koreografiske lydmur, og hun har siden skabt en perlerække af internationalt anerkendte forestillinger. I sine tidlige værker undersøger Mette Ingvarsen affekt, erkendelse og sansning i forbindelse med repræsentation af kroppen. En begavet, modig og nærværende performer med et sjældent ærligt og naturligt forhold til den nøgne menneskekrop.

Forestillingen præsenteres i samarbejde mellem Dansehallerne og Betty Nansen Teatret:

Dansehallerne x Betty
Cutting-edge performances, talks & more

INFO

Spilleperiode: 15. september 2020 - 18. september 2020

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 30 minutter med pause

Sæson: 2020-21

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement