

I SKOVENS DYBE, STILLE RO

Om at byde verden farvel

Af Sjællands Teater



© David Trood

MEDVIRKENDE

Isa Marie Henningsen, Anna Roemer

Med udgangspunkt i skovens dybde og menneskesindets inderste kamre tager forestillingen livet med døden – eller rettere en ungs tanker om døden – og om at tage sit eget liv.

Selv mord er stadig et stort tabu i vores samfund, selvom næsten 13 % af alle 15-årige har tanker om selvmord eller selvskaade.

Mange unge med selvmordstanker siger, at det er rart bare at blive lyttet til. Det at blive hørt er essentielt for dem. Vores unge hovedperson delte ikke sine tanker i tide. Det håber vi at forestillingen kan hjælpe andre til at gøre.

En forestilling, der med et gribende og direkte formsprog, bryder med tabuet omkring de sorte tanker og med den skam, som alt for mange går rundt med.

Originaltitel: Catch the Bus

INFO

Spilleperiode: 3. september 2020 - 4. september 2020 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2020-21

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement

REPREMIERE

03-09-2020 - 04-09-2020

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Nørregaards Teater,
Nørregaards Teater,
Filosofgangen

Arrangør

Nørregaards Teater

Producent

Sjællands Teater

Dramatiker

Mira Mobechs dagbog, redigeret af Leiv

Komponist

Emil Assing Høyer

Instruktør

Leiv Arne Kjølmoen

Scenograf

Nathalie Mellbye

Tekniker

Jakob Ebbe

Tekniker

Oskar Sass

Instruktørassistent

Barbara Rousset

Producent

Robert Parr

Administrator

Betina Forchhammer

Kommunikationsmedarbejder

Maria Lilholt-Grøne