

100 SANGE

Af Aarhus Teater

DANMARKSPREMIERE

08-05-2021 - 29-05-2021



© Aarhus Teater

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Aarhus Teater, Stiklingen

Arrangør

Aarhus Teater

Producent

Aarhus Teater

Dramatiker

Roland Schimmelpfennig

Oversætter

Peter Weiss

Instruktør

Viktor Tjerneld

Scenograf

Katrine Gjerding

Lysdesigner

Anders Kjems

Lyddesigner

Kim Engelbrecht

MEDVIRKENDE

**Amalie Drud Abildgaard, Ane Stensgaard Juul, Joachim Bach Rosendal,
Ludmilla Faber Striim, Martin Ivan, Ulrik Windfeldt-Schmidt**

Klokken 8:52, en togperron, mennesker på vej til og fra. Fire minutter efter blæser konduktøren i sin fløjte – i banegårdscaféen taber servitricen Sally en kop, der går i tusind stykker mod gulvet, og i samme øjeblik ser hun gennem caféens vindue toget eksplodere. Radioen spiller pop – Bette Davis Eyes.

100 Sange er et rekviem skrevet af tyske Roland Schimmelpfennig, der er den mest spillede moderne dramatiker i sit hjemland og en af Europas førende. Hans anmelderroste stykke er et korværk af stemmer, der folder livet ud – både det levede og det ulevede – for de skæbner, der skulle med toget eller tog afsked på perronen.

INFO

Spilleperiode: 8. maj 2021 - 29. maj 2021 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 18

Målgruppe: Voksenforestilling

Sæson: 2020-21

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement