

# KONG LEAR

Shakespeares eksplosive tragedie om magt, kærlighed og vanvid

Af Aarhus Teater

## PREMIERE

11-02-2021 - 12-03-2021



© Aarhus Teater

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

**Spillested**

Aarhus Teater, Store Scene

**Arrangør**

Aarhus Teater

**Producent**

Aarhus Teater

**Dramatiker**

William Shakespeare

**Oversætter**

Niels Brunse

**Instruktør**

Katrine Wiedemann

**Scenograf**

Maja Ravn

**Lysdesigner**

Anders Kjems

**Lyddesigner**

Lars Gaarde

## MEDVIRKENDE

**Jens Jørn Spottag, Anders Baggesen, Andrea Øst Birkkjær, Mette Døssing, Emil Prenter, Simon Mathew, Marie Marschner, Frederik Mansø**

Kong Lear er en af Shakespeares vildeste og stærkeste tragedier. En universel historie om en banal arvesag i en familie, som pludselig eksploderer i intriger og forræderi, magt, begær og grådighed. Det er ondskab og kærlighed på den store klinge – fortalt i et sprog, der dufter af rosenvand og drypper af slangegift.

Det er dansk teaters klassikerdronning, mesterinstruktør Katrine Wiedemann, der iscenesætter Shakespeares storværk, som starter med, at Kong Lear efter et langt liv på magtens trone vælger at abdicere og gå på pension. Men hvordan skal han dele sit rige mellem sine tre døtre? Han beslutter, at døtrene skal fortælle ham, hvem af dem der elsker og ærer ham højest.

## INFO

**Spilleperiode:** 11. februar 2021 - 12. marts 2021 - Premiere

**Antal opførelser:** 22

**Målgruppe:** Voksenforestilling

**Sæson:** 2020-21

**Type:** Stationær produktion. Eget stationært arrangement