

FIDELIO

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE

27-09-2020 - 27-10-2020



© Det Kongelige Teater

Opera - Opera for unge og voksne

Spillested

Det Kongelige Teater -
Operaen, Store scene

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Instruktør

John Fulljames

Dirigent

Joana Carneiro

Scenograf

Steffen Aarving

Kostumedesigner

Steffen Aarving

Lysdesigner

Lee Curran

MEDVIRKENDE

Jens Søndergaard, Thomas Johannes Mayer, Niels Jørgen Riis, Ann Petersen, Stephen Milling, Mary Bevan, Petter Moen, Joana Carneiro

I Beethovens opera Fidelio ændrer den kvindelige hovedperson Leonore identitet til Fidelio og risikerer alt for at befri sin elskede fra fængslets dyb. Frihed, demokrati, undertrykkelse, identitetstab og altoverskyggende kærlighed er de centrale emner. Passende for en opera fra oplysningstiden spiller lysdesignet en stor rolle i de fantastiske scenebilleder. De bliver skabt med enkle midler af den engelske lysdesigner Lee Curran og den danske scenograf Steffen Aarving, der begge har vundet priser for deres arbejde. Aarving har også, sammen med det danske designfirma Carcel, skabt forestillingens tidløse kostumer. Det hele sættes i scene af operachef John Fulljames.

INFO

Spilleperiode: 27. september 2020 - 27. oktober 2020 - Premiere

Antal opførelser: 8

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 2 timer og 45 minutter med pause

Sæson: 2020-21

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement