

THE FEMALE GAZE

Af Alias Teaterproduktion

PREMIERE

29-10-2020 - 01-11-2020



© Karoline Lieberkind

Spillested

Ny Carlsberg Glyptotek,
Antikken

Arrangør

CPH STAGE

Producent

Alias Teaterproduktion

Dramatiker

Anna Bro, Line Mørkeby, Mette Heeno,

Komponist

SØS Gunver Ryberg og Lise Dres

Producent

Martin Geertz

Producent

Morten Christensen

Scenograf

Nadia Nabil

Fotograf

Karoline Lieberkind

Idé

Line Bie Rosenstjerne

Koreograf

Stephanie Thomasen

Medinstruktør

Line Paulsen

Dramaturgisk assistent

Betina Rex

Dramaturgisk konsulent

Johanne Dal-Lewkovitch

Andet

Alias Teaterproduktion

MEDVIRKENDE

Line Bie Rosenstjerne, Stephanie Thomasen

En sanselig, rå og humoristisk skildring af Kvinden-LINE, som desperat forsøger at finde sig selv, men konstant er fanget i egne selvbilleder som prinsessen uden numsehul, mande-nedlæggeren eller rengøringsrobotten. Et sted midt mellem kultur og natur går hun hvileløs rundt, søgende efter sig selv.

THE FEMALE GAZE sammensmelter fotografi, dramatik, installation, dans og lyd. Læs mere på www.aliasteaterproduktion.dk

Efter forestillingen lørdag den 31. oktober samtaler skuespiller Line Bie Rosenstjerne med forfatter Caroline Albertine Minor om 'det kvindelige blik' i kunsten og i deres arbejde.

Forestillingen præsenteres på POW Festival i samarbejde med teaterfestivalen CPH STAGE.

Originaltitel: The Female Gaze

INFO

Spilleperiode: 29. oktober 2020 - 1. november 2020 - Premiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2020-21

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement