

DEEP ETUDE

Præsenteres i samarbejde mellem Dansehallerne og Betty Nansen

Af Dansehallerne

DANMARKSPREMIERE

02-10-2020 - 03-10-2020



© Dansehallerne

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested

Edison, Anneksscenen

Arrangør

Dansehallerne

Producent

Dansehallerne

Lyddesigner

Lechat W. DeHendrik

Dramaturg

Igor Dobricic

Lysdesigner

Pol Matthé

Konsulent

Anja Röttgerkamp

Assistent

Producent

Manyone

MEDVIRKENDE

Alma Söderberg

Hvordan lyder støj i bevægelsens ører, og hvordan ser dans ud i musikkens øjne? Koreograf/performer Alma Söderberg undersøger spørgsmålene i en praksis præget af en intens sammenvævning af lyd og bevægelse. Med stor udtryksfuldhed, manipulerer hun begge sprog; ændrer deres placering, separerer dem og trækker dem på skift til forgrunden eller baggrunden, gør det ene synligt og det andet usynligt.

Krop og stemme er således Söderbergs eneste instrumenter; den tilsyneladende naturlighed, som hun håndterer dem med, fremkalder beundring. Et fænomen.

Præsenteres i samarbejde mellem Dansehallerne og Betty Nansen Teatret:

Dansehallerne x Betty

Cutting-edge performances, talks & more

INFO

Spilleperiode: 2. oktober 2020 - 3. oktober 2020 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 45 minutter uden pause

Sæson: 2020-21

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement