

FLERE STEMMER

En aften med tekster af Forough Farrokhzad

Af Teatret ved Sorte Hest



© Scenen.dk

Spillested

Teatret ved Sorte Hest,
Foyéren

Arrangør

Teatret ved Sorte Hest

Producent

Teatret ved Sorte Hest

Dramatiker

Forough Farrokhzad

Oversætter

Shadi Angelina Bazeghi, 2014

Instruktør

Nynne Roberta Pedersen

MEDVIRKENDE

Mona Beigi, Rosalinde Mynster, Ghazal (Melodi Soltani)

Oplæsning på dansk og farsi med musik.

Teater Tugt og Sorte Hest gentager succesen. Oplev et møde med Irans bedst kendte og mest nyskabende poet, Forough Farrokhzad, som i sit alt for korte liv nåede at skrive poesi, der sendte chokbølger gennem Iran og hele verden. I foyeren på Teatret ved Sorte Hest bliver et udvalg af hendes stærke digte læst op både på originalsproget farsi ved den iranske skuespiller Mona Beigi og på dansk ved skuespiller Rosalinde Mynster. Digtene væves ind i et musikalsk univers komponeret af musikeren Ghazal, der arbejder i krydsfeltet mellem iransk og vestlig poptradition. Arrangementet er det første i en reading-føljeton af teaterkollektivet Teater Tugt.

INFO

Spilleperiode: 2. november 2020 - 2. november 2020

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Voksenforestilling

Varighed: 1 time og 15 minutter uden pause

Sæson: 2020-21

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement