

MENS VI VENTER PÅ GODOT

REPREMIERE

08-01-2022 - 06-02-2022

Af Teatret ved Sorte Hest



© Robin Skjoldborg

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Teatret ved Sorte Hest,
Teatersalen

Arrangør

Teatret ved Sorte Hest

Producent

Teatret ved Sorte Hest

Dramatiker

Samuel Beckett, 1953

Oversætter

Klaus Rifbjerg

Instruktør

Maria Vinterberg

Scenograf

Marianne Nilsson

Lysdesigner

Lasse Svarre

Lyddesigner

Lasse Svarre

Kostumedesigner

Mikael Jensen

Bogholder

Leah Stryhn Pedersen

Kommunikationsmedarbejder

Stine Bille Olander

Afvikler

Oliver Malone

Afvikler

Beata Kublik

MEDVIRKENDE

Nicolas Bro, Mads Wille, Steen Stig Lommer, Kristoffer Helmuth, Olga Matthiesen

Repremiere på Teatret ved Sorte Hests anmelderroste version af en af de helt store teaterklassikere. Maria Vinterberg glæder sig til igen at præsentere Vladimir, Estragon, Pozzo og Lucky i skikkelse af de 4 vilde herrer, Nicolas Bro, Mads Wille, Steen Stig Lommer og Kristoffer Helmuth (+en dreng), der alle bolttrer sig i hendes iscenesættelse af "Mens vi venter på Godot".

Det er ikke for de sarteste af sjæle at lade sig forføre af Samuel Beckett. Men vover man hovedspringet ind i hans univers af sorteste sort humor, hans rasende indsigt i meningsløshed og vanvittige tilgang til livets absurditeter, så får man chancen for en lille bitte indsigt i sin egen venten på Godot.

INFO

Spilleperiode: 8. januar 2022 - 6. februar 2022 - Repremiere

Antal opførelser: 26

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 2 timer og 50 minutter med pause

Sæson: 2021-22

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement