

MADAME BUTTERFLY

Af Det Kongelige Teater

PREMIERE

30-01-2021 - 05-06-2021



© Det Kongelige Teater

Opera - Opera for unge og voksne

Spillested

Det Kongelige Teater - Operaen, Takkelloftet

Arrangør

Det Kongelige Teater

Producent

Det Kongelige Teater

Instruktør

Amon Miyamoto

Instruktør

Yasuhiro Miura

Instruktørassistent

Miroku Shimada

Dirigent

Paolo Carignani

Dirigent

Vincenzo Milletari

Scenograf

Boris Kudlicka

Kostumedesigner

Takada Kenzo

Andet

Sonoka Takeda

Lysdesigner

Fabio Antoci

Videodesigner

Bartek Macias

Dramaturg

Johannes Eule

MEDVIRKENDE

Karah Son, Li Keng, Hanne Fischer, Elisabeth Jansson, Rodrigo Porras Garulo, Raffaele Abete, Jens Christian Tvilum, Michael Kristensen, Lukas Noerbel, Sungwon Park, Morten Staugaard, Kyungil Ko, Jens Søndergaard, Palle Knudsen, Amanda Larsson, Hedvig Haugerud, Jens Fruergaard Otte, Nicolai Elsberg

En drømmeagtig, japansk iscenesættelse af Puccinis hjerteskræende fortælling om den hengivne geisha Butterflys kærlighed til amerikaneren Pinkerton. Kostumer af stjernedesigneren Kenzo Takada.

I Miyamotos iscenesættelse opleves kærlighedshistorien gennem Pinkerton og Butterflys søn, en ung japansk-amerikansk mand, der søger sine rødder. Kærlighedsdramaet om den trofaste Butterfly ledsaget af Puccinis medrivende musik bevæger til stadighed vores hjerter. Puccini var mageløs til at skrive iørefaldende melodier, til at få sit publikum til at leve med, til at le og græde, og gennem brug af spændende instrumenter skabte han pragtfulde orkesterklange med en særlig duft og atmosfære.

INFO

Spilleperiode: 30. januar 2021 - 5. juni 2021 - Premiere

Antal opførelser: 16

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 2 timer og 45 minutter med pause

Sæson: 2020-21

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Eget stationært arrangement