

1001 NAT

De arabiske fortællingers hovedværk som nutidig nordisk

Af Østre Gasværk Teater

PREMIERE

26-10-2021 - 04-12-2021



© Scenen.dk

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested
REPUBLIQUE, REPUBLIQUE

Arrangør
Østre Gasværk Teater

Producent
Østre Gasværk Teater

Dramatiker
Karen-Maria Bille (dramatisering)

Oversætter
Ellen Wulff

Instruktør
Staffan Valdemar Holm

Scenograf
Bente Lykke Møller

Lysdesigner
Clement Irbil

Lyddesigner
Anders Munch Amdisen

MEDVIRKENDE

Stina Ekblad, Mille Hoffmeyer Leffeldt, Stephanie Nguyen, Casper Crump

Kærlighedens mange tilskikkelser, vold, sex, skønhed og sensualitetens poesi - fortalt i forførende fabler.

1001 nats eventyr er et af de få værker, den vestlige verden deler med den arabiske. Et værk, der ligger i vores fælles kulturelle bevidsthed, og som vi kender. Eller tror, vi kender? Det gigantiske værk fra den arabiske og persiske verden er folkelige fortællinger indsamlet over mindst 1500 år. Rammen er historien om Kong Shahriyar og visirens datter, den kloge Sheherazad, der under trusler om døden hver nat begynder på en ny fortælling, så kongen må lade hende leve for at høre fortsættelsen...

Oplev det forførende værk omsat til nutidig nordisk scenekunst på Teater Republique.

INFO

Spilleperiode: 26. oktober 2021 - 4. december 2021 - Premiere

Antal opførelser: 34

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 13 år

Sæson: 2021-22

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement