

WORK BITCH

Af Sort/Hvid



© S/H

URPREMIERE

21-01-2022 - 19-02-2022

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Sort/Hvid, Store sal

Arrangør

Sort/Hvid

Producent

Sort/Hvid

Dramatiker

Ida Marie Hede

Komponist

Rasmus Juncker

Koncept

Niels Erling

Koncept

Gunilla Lind

Instruktør

Niels Erling

Koreograf

Gunilla Lind

Scenograf

Lise Marie Birch

Lysdesigner

Jim Falk

MEDVIRKENDE

Joachim Kubel, Hamun Maghsodlo, Nanna Cecilie Bang, Laura Skjoldborg

Et klistret, voldeligt, forførende og sårbart opgør er på vej: Hvis Britney kan blive befriet, kan vi måske også?

Musikforestillingen WORK BITCH er en krigserklæring mod alt det, der holder os nede: bankernes jernhårde greb om vores økonomi, de evindelige SoMe-notifikationer, dataovervågning, kønsnormer, hyggeracisme, jantelov, jalousi, angst, rastløshed, forføngelighed og evig længsel efter frihed.

Inspireret af #FreeBritney-bevægelsen er det en fortælling om underkastelse, oprørstrang og frisættelse. Om skrøbelighed og vold. Den er et spinkelt håb om frihed. Hvordan gør man oprør mod det liv, man er skabt af? Hvordan gør man oprør mod sig selv?

INFO

Spilleperiode: 21. januar 2022 - 19. februar 2022 - Urpremiere

Antal opførelser: 24

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 45 minutter uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Stationær produktion. Eget stationært arrangement