

# OCEANIC

Af Visible Effects



© Lina Ikse

## MEDVIRKENDE

**Marie Topp**

Oceanic er en refleksion over handlingen at lytte og et feministisk studie af lydens hierarkier.

Håndlavede masur skåle er spredt ud over scenen. Deres unikke og organiske former følger naturens egne mønstre.

En kvinde flyder i et hallucinerende hav, bevæger sig gennem det, der bliver til et mytologisk landskab. Hun fremmaner det skete og nuet, stemmer og minder. Oceanic har en original, immersiv lydopsætning, som består af speciallavede mekaniske strengeinstrumenter. Sammen skaber lydskulpturerne, protagonisten og lyset et fysisk rum for omhyggelige akustiske justeringer og vild lytning.

*Originaltitel: Oceanic*

## INFO

**Spilleperiode:** 9. december 2021 - 10. december 2021 - Repremiere

**Antal opførelser:** 2

**Målgruppe:** Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

**Varighed:** 1 time uden pause

**Sæson:** 2021-22

**Type:** Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement

## REPREMIERE

09-12-2021 - 10-12-2021

Dans og ballet -  
Danseperformance

**Spillested**

Aaben Dans, Aaben Dans

**Arrangør**

Aaben Dans

**Co-producenter**

Visible Effects  
Dansehallerne  
MDT, Stockholm  
Atalante  
Dansstationen

**Komponist**

Julia Giertz

**Koreograf**

Marie Topp

**Lyddesigner**

Mårten K. Axelsson

**Dramaturg**

Igor Igor Dobricic

**Idé**

Julia Giertz

**Idé**

Marie Topp

**Lyddesigner**

Julia Giertz