

OCEANIC

Af Visible Effects

REPREMIERE

03-12-2021 - 04-12-2021



© Lina Ikse

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested

Dansekapellet, København,
Teatersalen

Arrangør

Dansehallerne

Co-producenter

Visible Effects
Dansehallerne
MDT, Stockholm
Atalante
Dansstationen

Komponist

Julia Giertz

Koreograf

Marie Topp

Lyddesigner

Mårten K. Axelsson

Dramaturg

Igor Igor Dobricic

Idé

Julia Giertz

Idé

Marie Topp

Lyddesigner

Julia Giertz

MEDVIRKENDE

Marie Topp

Oceanic er en refleksion over handlingen at lytte og et feministisk studie af lydens hierarkier.

Håndlavede masur skåle er spredt ud over scenen. Deres unikke og organiske former følger naturens egne mønstre.

En kvinde flyder i et hallucinerende hav, bevæger sig gennem det, der bliver til et mytologisk landskab. Hun fremmaner det skete og nuet, stemmer og minder. Oceanic har en original, immersiv lydopsætning, som består af speciallavede mekaniske strengeinstrumenter. Sammen skaber lydskulpturerne, protagonisten og lyset et fysisk rum for omhyggelige akustiske justeringer og vild lytning.

Originaltitel: Oceanic

INFO

Spilleperiode: 3. december 2021 - 4. december 2021 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement