

NECROPOLIS

Af Sort/Hvid

DANMARKSPREMIERE

03-06-2021 - 04-06-2021



© Credits Institut des Croisements

Spillested

Sort/Hvid, Lille sal

Arrangør

Sort/Hvid

Co-producenter

Sort/Hvid

Theatre de la Ville

Montpellier Danse 40 Bis

Charleroi Dans

CCN2 Centre chorégraphique national

Les Ballet C de la B

Tanz im August / HAU Hebbel am

La Filature – Scène nationale de

Dramatiker

Arkadi Zaides

Idé

Arkadi Zaides

Instruktør

Arkadi Zaides

Dramaturg

Igor Dobricic

Billedkunstner

Moran Senderovich

Andet

Mark Florquin

Andet

Jean Hubert

Andet

Thibaut Rostagnat

Lyddesigner

Asli Kobaner

MEDVIRKENDE

Arkadi Zaides, Emma Gioia

NECROPOLIS undersøger en af de største menneskelige katastrofer i vores tid: De tusindvis af migranter, som har mistet livet i deres forsøg på at nå Europa. I denne performance optegner den israelsk-hviderussiske kunstner Arkadi Zaides et digitalt arkiv, en virtuel by for de døde, ved navn NECROPOLIS. Som en slags dronepiloter tager performerne publikum med på gravbesøg via Google Maps og zoomer ind på nogle af de mange af gravsteder, der er spredt ud over hele Europa. Projektet insisterer på de dødes ret til at blive identificeret og stedt til hvile. Samtidig stiller det spørgsmålet: Hvad er vores forståelse af kollektivt ansvar?

INFO

Spilleperiode: 3. juni 2021 - 4. juni 2021 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 5 minutter uden pause

Sæson: 2020-21

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement