

KENTAUR

Af Dansk Danseteater

DANMARKSPREMIERE

22-10-2021 - 30-06-2022



© Raphael Frisenvænge Solholm

Dansk Danseteaters dansere og én kunstig intelligens sættes i stævne i en tankevækkende og ambitiøs danseforestilling om de menneskelige og moralske omkostninger ved kunstig intelligens og teknologiens magt.

Forestillingen stiller nogle væsentlige etiske spørgsmål – og gør brug af teknologi, som ikke er set brugt på en teaterscene nogensinde før. Værket er opkaldt efter Kentauren – et fabeldyr kendt fra den græske mytologi – halvt menneske og halvt hest. Men en kentaur er også et begreb, man anvender, når computerteknologi opgraderer et menneskes egenskaber.

Originaltitel: Kentaur

INFO

Spilleperiode: 22. oktober 2021 - 30. juni 2022 - Danmarkspremiere

Antal opførelser: 6

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 12 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Stationær produktion. Dansk turne-arrangement

Dans og ballet - Danseteater

Spillested

Det Kongelige Teater -
Skuespilhuset, Store Prøvesal

Arrangør

Dansk Danseteater

Co-producenter

Dansk Danseteater
Det Kongelige Teater

Komponist

Franz Schubert, Ryoji Ikeda, Giacomo

Koreograf

Pontus Lidberg

AI-specialist

Cecilie Waagner Falkenstrøm

Lyddesigner

Ryoji Ikeda

Visuals udvikler

Ryoji Ikeda

Kostumedesigner

Rachel Quarmby-Spadaccini

Lysdesigner

Raphael Frisenvænge Solholm