

ANTIGONE 2030

Af Teatergrad

PREMIERE

08-02-2022 - 30-06-2022



© Per Morten Abrahamsen

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Københavns Rådhus,
Borgerrepræsentationssalen på
2 sal

Retten på Frederiksberg, Den
gamle strafferetssal

Arrangør

Teatergrad

Producent

Teatergrad

Dramatiker

Andreas Garfield, med afsæt i Sofokles'

Komponist

Marie Louise von Bülow

Instruktør

Pelle Nordhøj Kann

Scenograf

Sir Grand Lear

Producent

Christine Worre Kann

MEDVIRKENDE

Ulver Skuli Abildgaard, Lucia Vinde Dirchsen, Rolf Hansen

På anklagebænken i årets vigtigste retssag sidder den radikale aktivist Antigone. Anklagen lyder på terrorisme, men Antigone mener selv at hun har gjort det nødvendige, i et samfund hvor magthaverne har givet fortabt. Det er ikke så længe siden, at man prøvede at råbe politikerne op, prøvede at få dem til at se de uundgåelige problemer der lurede lige ude i horisonten, men lyttede de?

Ansaret for Antigones skæbne ligger i jeres hænder, den er først forseglet i det øjeblik, retssagen er ovre og dommen fældet. Intet er givet på forhånd.

Med afsæt i Sofokles 2500 år gamle tragedie, har Teatergrad skabt et dystopisk fremtidsscenario, hvor alles værste frygt er blevet til virkelighed.

INFO

Spilleperiode: 8. februar 2022 - 30. juni 2022 - Premiere

Antal opførelser: 22

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement