

NARSARSUAQ//SLETTEN: BOY MEETS CONCRETE

Historier fra Grønlands beton

Af Teater freezeProductions

REPREMIERE

02-06-2021 - 04-06-2021



© Hanne Trap Friis

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Det Grønlandske Hus, Scenen

Arrangør

Teater freezeProductions

Producent

Teater freezeProductions

Komponist

Hans Ole Amossen

Instruktør

Hanne Trap Friis

MEDVIRKENDE

Erland Auestad Danielsen

Narsarsuaq//Sletten: BOY MEETS CONCRETE er en del af et multiperformance projekt. I 5 af hinanden uafhængige korte forestillinger viser vi de sidste 50 års historier fra urbaniseringsprocessen af Grønland.

Denne sensuelle og fysisk hårdtslående danseforestilling viser menneskets møde med betonen, med muren og med hinanden. Forestillingen bygger på oplevelsen af at være i et lille rum, kroppens puls, og udfaldet er både sensuelt, pulserende humoristisk og med to dansere der risikovilligt sætter sig selv og deres kroppe på spil.

De 4 andre forestillinger er: IN ZOMBIELAND, UDSIGT, BLOK 4 og REMEMBER LISA. De kan ses uafhængig af hinanden og spiller alle samme dag i Det Grønlandske Hus.

Originaltitel: NARSARSUAQ//SLETTEN

INFO

Spilleperiode: 2. juni 2021 - 4. juni 2021 - Repremiere

Antal opførelser: 3

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 35 minutter uden pause

Sæson: 2020-21

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement