

KRIGEN HAR IKKE ET KVINDELIGT ANSIGT

En Cross-overforestilling

Af Teaterforeningen Katusha

REPREMIERE

09-10-2021 - 09-10-2021



© Forlaget Palomar

MEDVIRKENDE

Pia Rosenbaum

"Krigen har ikke et kvindeligt ansigt" af Svetlana Aleksijevitj handler om kvindelige soldater under Anden Verdenskrig. Forestillingen er et cross-over værk med 17 indtalte kvindestemmer, én skuespiller på scenen og en avanceret billedside. De 1 mill kvinder i sovjet hæren var unge, men de lærte at mestre alle militære discipliner som snigskytter, piloter osv. Da de kom hjem, mødte omverdenen dem med mistænksomhed og foragt. De tav om deres oplevelser. S.A. interviewede nogle af dem og der kom billedskabende fortællinger frem om en kvindelig krig på egne præmisser med egne farver, lugte og følelsesrum. Forestillingen har et nøgent æstetisk, rå, upoleret og nyskabende scenekunst udtryk.

Originaltitel: Krigen har ikke et kvindeligt ansigt

INFO

Spilleperiode: 9. oktober 2021 - 9. oktober 2021 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 16 år

Varighed: 1 time og 5 minutter uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement

Skuespil og dramatik -
Moderne dramatik

Spillested

Aaben Dans, Aaben Dans

Arrangør

Roskilde Teater

Producent

Teaterforeningen Katusha

Dramatiker

Pia Rosenbaum, Svetlana Aleksijevitj,

Oversætter

Tine Roesen, 2015

Komponist

russiske komponister fra det

Instruktør

Pia Rosenbaum

Dramaturg

Pia Rosenbaum

Scenograf

Thomas Kolding

Billedkunstner

Thomas Kolding

Økonomichef

thomas Kolding

Projektleder

Pia Rosenbaum

Scenetekniker

Thomas Kolding