

SÅ GÅR VI TIL MAXIM

- Hyldest til en Valsekonge

Af OperetteKompagniet

PREMIERE

29-01-2022 - 29-01-2022



Musical og Operette - Operette

Spillested

Lynghøjsskolens Teatersal,
Roskilde,

Arrangør

Roskilde Teater

Producent

OperetteKompagniet

Dramatiker

Tekstbearbejdelse ved

Komponist

Originalmusik af Lehàr arrangeret af

Instruktør

Thomas Peter Koppel

Musikalsk arrangør

Carol Conrad

Producent

Thomas Peter Koppel

Producent

Scenetekniker

Christian Brydenfelt Conrad

Lydtekniker

Thomas Goschebart

Sminkør

Denise Wencke Gjærnøe

MEDVIRKENDE

Carina Tybjerg Madsen, Marie Dreisig, Sidsel Aja Eriksen, Jonathan Koppel, William Jønch Pedersen, Thomas Peter Koppel, Denise Wencke Gjærnøe, Carol Conrad, Anton Lasine, Johannes Søe Hansen, Kim Bak Dinitzen, Ingemar Brantelid

Operette skal laves af OperetteKompagniet - og når valsekongen Franz Lehàr fylder 150 år, markerer vi det selvfølgelig i pomp og pragt! Det er jo komponisten bag Volga, Vilja, Maxim, Enkevalsen og Dein ist mein ganzes Herz. Scenen er sat for en gang "Toppen af Poppen" rundt om et flot dekoreret bord - og én efter én slår gæsterne på glasset og talerækken med fakta og anekdoter afleveres, efterfulgt af et sandt orgie af arier og duetter fra mesterens hits: Paganini, Giuditta, Zarewitsch og Smilets Land. Et portræt af manden i centrum troner i og overvåger fra en bred ramme på flyglet bag Lehàr-trioen. 2. akt er dedikeret til mesterværket over dem alle, Den Glade Enke. Værsgo' og nyn med!

INFO

Spilleperiode: 29. januar 2022 - 29. januar 2022 - Premiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling

Varighed: 2 timer og 15 minutter med pause

Sæson: 2021-22

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement