

KÆRE FAR

Et sidste farvel

Af Limbus Teatret

REPREMIERE

31-05-2021 - 31-05-2021



© Emil Abildgaard

Skuespil og dramatik - Klassisk skuespil

Spillested

Kvarterhuset, Glassalen

Arrangør

Limbus Teatret

Producent

Limbus Teatret

Dramatiker

Stefan Sauk og Rolf Børjind, 1984

Oversætter

Ulver Skuli Abildgaard, 2020

Instruktør

Ulver Abildgaard

Producent

Ulver Abildgaard

Produktionschef

Ulver Abildgaard

MEDVIRKENDE

Ulver Abildgaard, ulla Abildgaard

En rå og poetisk forestilling om menneskelig afmagt og skyld. en midaldrende fremgangsrig mand, rammes af livet, da hans voksne datter har forsøgt at begå selvmord og efterlader ham et selvmordsbrev der er et langt anklageskrift mod sin far. sammen fortæller far og datter en historie der er baseret på et virkeligt selvmordsbrev. en ekstremt rørende og musisk fortælling om jagt efter identitet og en mening i livet.

anmeldelse:

det isner gennem hele kroppen.

og da stykket slutter Vil vi ikke hjem, ikke fordi vi ikke har fået det vi kom efter, tværtimod, for det har vi til overmål. Men vi sidder som i en magisk tryllekreds, som vi ikke kan komme ud af. den stemning hensatte stykket mig i.

Originaltitel: Kære Far

INFO

Spilleperiode: 31. maj 2021 - 31. maj 2021 - Repremiere

Antal opførelser: 2

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 50 minutter uden pause

Sæson: 2020-21

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement