

ANTIGONE 2030

Af Teatergrad

PREMIERE

02-03-2022 - 03-03-2022



© Per Morten Abrahamsen

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested
Randers Teater, Energisalen

Arrangør
Randers Teater

Producent
Teatergrad

Dramatiker
Andreas Garfield, med afsæt i Sofokles'

Komponist
Marie Louise von Bülow

Instruktør
Pelle Nordhøj Kann

Scenograf
Sir Grand Lear

Producent
Christine Worre Kann

MEDVIRKENDE

Ulver Skuli Abildgaard, Lucia Vinde Dirchsen, Rolf Hansen

På anklagebænken i årets vigtigste retssag sidder den radikale aktivist Antigone. Anklagen lyder på terrorisme, men Antigone mener selv at hun har gjort det nødvendige, i et samfund hvor magthaverne har givet fortabt. Det er ikke så længe siden, at man prøvede at råbe politikerne op, prøvede at få dem til at se de uundgåelige problemer der lurede lige ude i horisonten, men lyttede de?

Ansvar for Antigones skæbne ligger i jeres hænder, den er først forseglet i det øjeblik, retssagen er ovre og dommen fældet. Intet er givet på forhånd.

Med afsæt i Sofokles 2500 år gamle tragedie, har Teatergrad skabt et dystopisk fremtidsscenario, hvor alles værste frygt er blevet til virkelighed.

INFO

Spilleperiode: 2. marts 2022 - 3. marts 2022 - Premiere

Antal opførelser: 4

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time og 20 minutter uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement