

TATOVERING

Af Mungo Park



© Jon Kort

REPREMIERE

24-03-2022 - 24-03-2022

Skuespil og dramatik - Ny dansk dramatik

Spillested

Randers Teater, Energisalen

Arrangør

Randers Teater

Producent

Mungo Park

Dramatiker

Anna Malzer

Instruktør

Anna Malzer

Scenograf

Simone Bartholin

Lysdesigner

Mikkel Givskov

Lyddesigner

Emil Bøll

Instruktørassistent

Annika Løchte Taylor

MEDVIRKENDE

Nana Morks, Sara Traore

Kan man miste noget, man aldrig har haft?

I TATOVERING tvinges en kvinde i tyverne til at skulle tage afsked med sin far, som hun aldrig har kendt, da han pludselig ligger for døden.

Det kaster hende tilbage til skelsættende situationer fra hendes faderløse ungdom i 00'erne, hvor hun i sin iver for at udfylde tomrummet ender ud i situationer, der sætter sig dybe spor i hendes endnu spinkle krop.

TATOVERING veksler ind og ud mellem nutiden med den døende far, og fortiden i et broget ungdomsmiljø, hvor man taler alverdens forskellige sprog i opgangene og Danmark går i krig i Mellemøsten.

Hvordan er det at vokse op i et maskint miljø, der samtidig mangler konkrete maskuline rollemodeller?

INFO

Spilleperiode: 24. marts 2022 - 24. marts 2022 - Repremiere

Antal opførelser: 1

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement