

SONG OF 8

Af Dansehallerne

URPREMIERE

06-05-2021 - 12-05-2021



© Rune Svenningsen

Dans og ballet -
Danseperformance

Spillested
Copenhagen Contemporary,
Copenhagen Contemporary

Arrangør
Dansehallerne

Producent
Dansehallerne

Koncept
Marie-Louise Stentebjerg

Koncept
Jonathan Bonnici

Koncept
Ida-Elisabeth Larsen

Scenograf
Lærke Valum

Konsulent
Emma Bonnici

Konsulent
Anders Paulin

Konsulent
Eleanor Bauer

Konsulent
Henriette Bjørn

Fotograf
Jeffrey Scott Stratton

Fotograf
Rune Svenningsen

Illustrator
Sam Moore

Producent
Gry Raaby

Syverske
Laura Emilie Andersen Lausen

Konsulent
Christine Borch

MEDVIRKENDE

Marie-Louise Stentebjerg, Jonathan Bonnici, Ida-Elisabeth Larsen

I Song of 8 rummer sangen en særlig form for visdom; fuldt formet og alligevel uskabt. Den ankommer med et nyt udsyn og forlanger overgivelse, så den kan slippes løs.

Song of 8 er resultatet af en undersøgelse af kløften mellem det visionære og det erotiske og muligheden for at bygge bro. Igennem udviklingen af vores praksis forsøgte vi at forstå, hvordan det transversale plan kan være i berøring med det vertikale plan; hvilket potentiale 8-tals formen har som sammenbindende bevægelse mellem energetiske poler, og hvordan man får adgang til en krop uden skam, bevægelse uden skam, glæde uden skam, smerte uden skam, frisættelse uden skam.

INFO

Spilleperiode: 6. maj 2021 - 12. maj 2021 - Urpremiere

Antal opførelser: 5

Målgruppe: Voksenforestilling - Aldersgruppe fra 15 år

Varighed: 1 time uden pause

Sæson: 2020-21

Type: Turne produktion. Dansk turne-arrangement