

HVIS JEG BLIVER VOKSEN

Anden forestilling i danseteatrets Livstrilogi.

Af sART Danseteater

PREMIERE

29-10-2021 - 06-11-2021



© Ard Jongsma Stillwords

Performance - Kropsteater

Spillested

BaggårdTeatret,
BaggårdTeatret

Arrangør

BaggårdTeatret

Producent

sART Danseteater

Dramatiker

Sofie Christiansen, Trine Wisbech +

Scenograf

Julie Forchhammer

Dramaturg

Trine Wisbech

Lysdesigner

Jens Hansen

Lyddesigner

Kim Malmose

Rekvisitør

Sabine Mortensen

Instruktørassistent

Astrid Gade

Producent

Anneline Köhler Juul

MEDVIRKENDE

Amalie Drud Abildgaard, Camilla Stage, Jan Vesala, Kasper Buus

Hvad gjorde det at være voksen så gabende kedeligt! – Åd ungdommen alle glæderne og efterlod tømmermændene og ansvaret til de voksne?

Fire mennesker på scenen reflekterer med krop og sind over, hvad det vil sige at være voksen. "Hvis jeg bliver voksen en dag", eller "jeg skal bruge en rigtig voksen" er vendinger, som man kan høre personer sige langt op i fyrrerne. Er dét at være voksen synonymt med at være kedelig, stivsinnet, uinspireret, mens det ungdommelige modsat repræsenterer det sexede, det spontane og inspirerende.

Dansere og skuespillere arbejder på lige fod med krop og tale om at skabe billeder, dialog og historier, som vækker genklang og latter hos publikum.

INFO

Spilleperiode: 29. oktober 2021 - 6. november 2021 - Premiere

Antal opførelser: 9

Målgruppe: Ung- og voksenforestilling - Aldersgruppe fra 14 år

Varighed: 1 time og 10 minutter uden pause

Sæson: 2021-22

Type: Både stationær- og turneproduktioner. Dansk turne-arrangement